Автор: Administrator
14.03.2012 00:00 -



В центре святилища (помещение 2) буддийского храма Калаи-Кафирниган располагался большой звездчатый постамент, от которого сохранились две ступени. Нижняя ступень почти квадратная в плане (190х170 см). По мнению Б.А. Литвинского, данный постамент представлял собой ступу, которая была украшена глиняной скульптурой.

В отличие от кушанского времени, когда в Бактрии существовала традиция изготовления вотивных каменных ступ, в ранне-средневековом Тохаристане широкое распространение получили их миниатюрные модели, сделанные из необожженной глины. По всей видимости, они были популярным объектом подношения. Образцы глиняных моделей ступ в большом количестве были найдены в монастырях Аджина-тепе и Хишт-тепе.

Буддийские ступы были открыты не только в Бактрии-Тохаристане, но и в Мерве. К северу от монастыря Р-9, располагавшегося в юго-восточном углу городища Гяур-кала (позднеантичный и раннесредневековый Мерв), находилась монументальная ступа, построенная, судя но найденным монетам, в IV в. и просуществовавшая до середины VI в.