

Храм Козандзи, или как его еще часто называют Тоганоо-сан Козандзи, является буддийским храмом, относящимся к школе Омуро. Этот храм был возведен в тринадцатом веке известным монахом Мёэ. Это место всемирно известно хранящимися здесь многочисленными культурными ценностями и национальными сокровищами.

В частности, наиболее ценным экспонатом здешней коллекции является живописный свиток под названием Тёдзизюга, на котором изображена определенная последовательность черно-белых изображений без сопроводительного текста. Специалисты считают, что эти древние свитки являются ничем иным, как древними версиями современных комиксов.

До сегодняшних дней на территории храма сохранилась оригинальная резиденция времен Мёэ. Простая постройка с соломенной крышей и дорожками, засыпанными галькой, является весьма типичным сооружением для периода Камакура. Помимо этого, храм Императора Го-Тоба, а также его окрестности с древними кедрами и японскими кленами даже считается Национальным историческим местом. На территории этого храма также располагаются самые древние в Японии чайные плантации, где по преданию, Мёэ начал выращивать первые чайные кустарники из семян, привезенных ему из Китая проповедником Эйсай.

Козандзи располагается глубоко в горах, позади еще одного храма – Дзигондзи, известного своими прекрасными видами осенних кленов. Это место расположено идеально для горного аскетизма. Помимо вышеописанных, в этой области располагается еще несколько других храмов меньшего размера. В 1206 году монаху была предоставлена земля для возведения храма императора Го-Тоба. За свою многовековую историю этот храм не раз был разрушен пожарами, однако его восстанавливали после

Козандзи - Буддистские храмы

Автор: Administrator

12.10.2012 00:00 - Обновлено 10.12.2012 22:21

каждого такого инцидента.