Храм под названием Кинкакудзи, или в переводе на более близкий нам язык Золотой павильон является храмом Дзен, относящимся к секте Ринзай, школы Сёкуодзи. Помимо вышеназванных наименований, это место также часто называют Рёкуондзи – Храмом Оленьего Сада. Это одно из строений, отражающих культуру Китая, относящуюся к периоду Муромати. Золотой Павильон является символом города Киото. В подтверждение названию, стены и крыша здания храма полностью покрыты тончайшими листами настоящего золота.

Возведение этого храма началось в 1397 году. Золотой Павильон строился в качестве нового места жительства отставного Сёгуна Асикага Ёсимицу. После того, как Ёсимицу умер в 1408 году, Золотой Павильон был преобразован в храм Дзен. В период войны 1467-1477 годов храм дважды был полностью разрушен и сожжен дотла.

Второго июля 1950 года Золотой Павильон опять был сожжен дотла. На этот раз, виновником разрушения этого национального символа стала не война, а фанатичный монах по имени Хаяси Ёкэн. После совершения поджога, на холме за зданием храма поджигатель совершил попытку самоубийства, однако она не удалась.

Фанатик остался в живых и был арестован. За поджог Золотого Павильона монаха приговорили к семи годам тюремного заключения, однако в силу умственной болезни виновник был освобожден в 1955 году. На свободе Хаяси Ёкэн пробыл всего год и умер в 1956. Эта история отразилась в романе японского писателя Юкио Мисима под названием «Золотой Храм». В 1955 году специалистам удалось воссоздать точную копию сожженного ранее храма. Воссоздали и статую первого владельца Асикаги Ёсимицу, которую также уничтожил пожар.

Кинкакудзи (Золотой павильон) - Буддистские храмы

Автор: Administrator

22.10.2012 00:00 - Обновлено 10.12.2012 22:22

Водоем перед храмом часто называют зеркальным водоемом, и это название вполне оправдывает себя. Так, в ясную погоду Золотой Павильон детально отражается в воде, создавая иллюзию того, что посетители видят сразу два одинаковых сооружения.