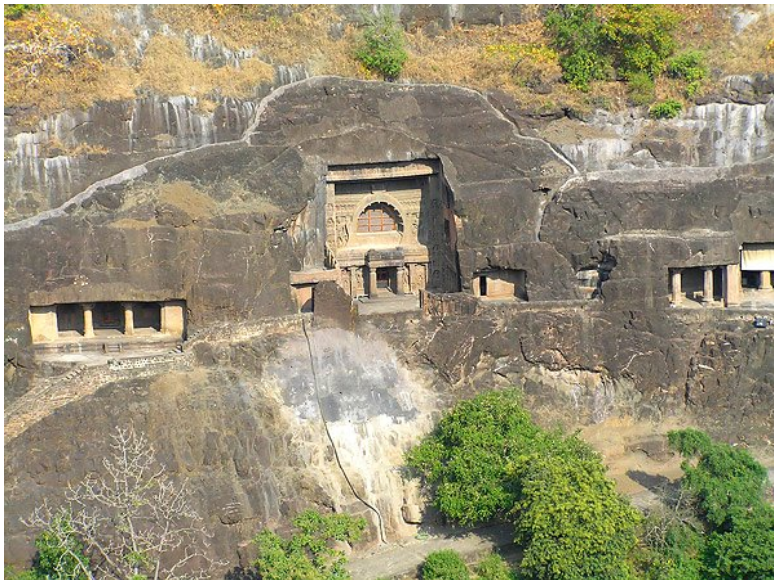




Пещеры пронумерованы с востока на запад, от 1 до 29. Сегодня, при помощи террас пещеры соединяются друг с другом, но и в древние времена каждая пещера была автономной, отдельно соединяясь с набережной. Со смотровой площадки, расположенной через реку, открывается отличный вид на весь комплекс Аджанты.

Природная красота области стала той причиной, почему монахи выбирали это место для своего уединения. Также стоит отметить, что в пещерах сохранились многие из шедевров буддийского искусства. Некоторые отражают раннюю традицию изображения Будды – Тхеравада, когда он изображался только в символической форме, например, в виде ступы или в виде следов. Другие, Махаяна пещеры, содержат красочные фрески и статуи, изображающие жизнь Будды и различных Бодхисаттв. Пещеры также содержат изображения сцен из повседневной жизни, и многие включают надписи с указанием имен князей или дворянин. Если Вы собираетесь исследовать пещеры Аджанты, то следует начать в обратном порядке, так как они описаны ниже. Это позволит Вам посмотреть пещеры более тщательно. Номера пещер, которые обязательно стоит посетить выделены жирным шрифтом.