Автор: Administrator
29.09.2010 15:56 - Обновлено 29.09.2010 21:11



История Гинкаку-дзи начинается с сегуна Асикага Есимаса (1435-1490 гг.), который поручил своим архитекторам строительство виллы. Строительство началось в 1460-ых годах, и было закончено в 1470 году. Это была одна из самых разрушительных эпох в истории Киото, войны Онин (1467-1477 гг.) опустошили город, оставляя большую часть города сожженной. Есимаса спровоцировал войну первым назначением своего брата - сегуна, а затем попытался поставить своего малолетнего сына вместо брата.

Очень плохой администратор, несмотря на свои интеллектуальные таланты, Есимаса бросил политику в 1474 году и обратил свое внимание на строительство своей виллы и стремление к хорошей жизни, которая включала романтику, смотрение на луну, и чайную церемонию (он помог в разработке утонченного искусства чаепития). Сегун никогда не был способен покрыть павильон серебром, который он намеревался сделать величественнее того, который был создан по приказу его деда. Он также курировал строительство около десятка других зданий на территории храма. Есимасу многие монахи Дзэн считали своим учителем и другом, и он завещал виллы в окрестностях храма также дзен-буддистам. Он жил там с 1484 года вплоть до своей смерти в 1490 году.

После смерти Есимасы в 1490 году, вилла была преобразована в буддийский храм в соответствии с его волей (общепринятая практика того времени). Но с крахом семьи Асикага в следующем столетии, Гинкакудзи стала заброшенной, и было разрушено много зданий храмового комплекса. Большинство зданий в настоящее время в храмовом комплексе датируются серединой 17 века, но полностью отражают дизайн и мышление его строителя. Серебряный павильон сохранил первоначальный дизайн зданий и садов, в то время как создание новых зданий в 1600-х годах соответствует интересам сегуна.