



Дворец мира и гармонии

Юнхэгун это буддийский тибетский храм, который называется «Лама Храм, Дворец мира и гармонии», «Юнхэ Ламасэри», или, самое известное, «Ламаистский храм». Он является храмом и монастырем школы тибетской ветви буддизма Гэлуг, который располагается в северо-восточной части столицы Китая – Пекина.

Это значимый и крупный монастырь. В его архитектуре соединены тибетский и китайский стиль. Строительства «Ламаистского Храма» началось при династии Цин в 1694 году. Изначально здесь была резиденция придворных евнухов. После этого дворец стал резиденцией четвертого сына императора Канси, Иньчжэня.

Когда Иньчжэнь вступил на престол и стал править с 1722 году, он взял себе имя Юнчжэн, и половина здания осталась дворцом, а вторая половина здания была отдана под монастырь тибетцам. После смерти императора Юнчжэна в 1735 году его гроб был размещен в храме. Цяньлун, наследник Юнчжэна, присвоил этому храму имперский статус, и заменил его желтую вывеску, на вывеску из бирюзовых императорских пластин.

Административный центр

Монастырь становится административным центром, а также пристанищем для многих монахов из Тибета и Монголии. Благодаря вмешательству премьер-министра Чжоу Эньлая, храму удалось выжить в беспощадном огне культурной революции. В 1981 году он был снова открыт.

Главные ворота храма располагаются с южной стороны. Вдоль оси север-юг расположены пять залов, которые разделяют дворы: Зал Гармонии и Мира, Зал Небесных Царей, Зал Дхармачакра, Зал вечной защиты, Павильон 10 000 удач.

Зал небесных Царей изначально был главным входом в монастырь, и располагает южнее главного зала. В его центре стоит статуя Будды Майтрейи, а вдоль стен располагаются Четыре Небесных Царя.