



Не все путешественники добираются до известных буддийских храмов, расположенных в удаленных местах. Они довольствуются лишь теми, которые находятся в черте города. Между тем, тем, кто добирается до них, все-таки повезло больше: впоследствии они могут утверждать, что видели своими глазами самые красивые буддийские храмы.

Potala Palace на Тибете

Данный храм считается главной тибетской святыней. Он располагается на высоте 3,7 тыс. метров. Место расположения – Красный холм в древней столице Лхасе. Он состоит из нескольких дворцов. Первый – Белый, а второй – Красный. Еще до 1959 г. в этом храме была зимняя резиденция Далай-ламы XIV, а вот потом он забросил ее, скрывшись от китайских коммунистов в Индии.

Shwedagon Pagoda в Бирме

Этот известный буддийский храм может похвастать своей особенной высотой. Он достигает в высоту девяносто восемь метров. На его территории хранят реликвии – четыре Будды. Покрытие на колоколе – сусальное золото. Убранство внутри и снаружи богатое, так как специалисты использовали такие материалы, как рубины, бриллианты, изумруды, золото и даже серебро.

Borobudur в Индонезии

Этот храмовый комплекс ценится за свои большие размеры и не только. Он имеет форму мандалы. Внутри есть 504 статуи Будды. Он раскинулся в джунглях о. Явы в сорока километрах от Джокьякарты. В одиннадцатом веке он был засыпан пеплом из вулкана Мерапи, и лишь спустя несколько столетий наткнулись на него голландцы. Не все туристы добираются до него, так как на вершину надо попасть, перемещаясь по спирали, да еще и против часовой стрелки. Так придется преодолеть целых восемь ярусов.

Wat Rong Khun в Таиланде

Данная буддийская постройка была построена в свое время на севере Таиланда в Чианграе. Она представляет собой грандиозное творение из алебаstra и зеркал. Проект для здания был разработан Ч. Коситпипату (художник). Пока что храм находится на этапе строительства, и будет достроен разве что в 2070 г. Строя его, художник хочет поведать об опасном сырье все, остановившись подробнее на эффектах его воздействия на организм.

Paro Taktsang в Бутане

Название храмового комплекса переводится на русский язык не иначе, как «Гнездо

Тигра». Он был построен в долине Паро. Его строительство вели в семнадцатом веке. Специалистам пришлось постараться сильно, так как строительные работы вели на скале, на высоте 3,120 тыс. метров у пещеры. В этом месте медитировал гуру Ринпоче в восьмом веке. Считается, что гуру сыграл основную роль в распространении буддизма в Бутане. С северной стороны путь к храму лежит через плато «Сто тысяч фей», небольшую деревню. Потом человек видит живописную тропу, которая идет через сосновый лес мимо водопада.