



Чойжин ламын сум, в переводе с монгольского языка, означает храм-музей Чойджин-ламы. Храм расположен в столице Монголии – Улан-Баторе. Этот храмовой комплекс был построен в начале XX века, а в нынешнее время является музеем тибето-монгольского религиозного искусства.

Его на собственные средства и на средства своей жены (дочери китайского управляющего торгового квартала) в 1908 гг. построил Лувсанхайдав, и назвал храм «дворец, подавляющий все виды черных демонов и творящий неколебимое блаженство».

Вплоть до 1936 года в храме проходили службы, но в 1938 году, с началом репрессий духовенства в Монголии, храм был закрыт и снесен. Позже, храм был восстановлен. Архитектором являлся Омбогийн – знаменитый монгольский архитектор. На украшение комплекса было израсходовано более 1821 килограмм чистого серебра.

В 1940 ученый комитет Монголии принял постановление о сохранении храма в качестве памятника архитектуры. С приходом 1941 года, был взят под защиту государства, а в 1942 году стал использоваться в качестве антирелигиозного музея, позже «музей истории религии».

Что касается экспонатов храма-музея, то здесь хранится статуя Будды Шакьямуни восемнадцатого века, статуя основателя храма - Лувсанхайдава, мумифицированное тело ламы Балданчоймбола, копия 108-томного буддистского канона Кангьюра, большая коллекция культовых принадлежностей тибетского буддизма и также коллекция масок

для церемонии Цам. У самого храма снаружи расположена монгольская юрта и площадка тантрических ритуалов Лувсанхайдава.

Храм, основанный Лувсанхайдавом, имеет огромнейшую ценность для буддистского мира, его культурное и духовное наследие должно быть сохранено.