

Первый компонент — буддийская (культовая) архитектура, привнесенная из Индии. При изучении этого компонента необходимо учитывать основные типы буддийских культовых сооружений, получившие распространение в Индии в период с 1 по X в., которые могли быть воспроизведены в Средней Азии.

Архитектура буддийских культовых сооружений Индии неоднократно рассматривалась исследователями". К основным типам построек относятся: 1) монастыри; 2) ступы; 3) храмы.

Судя по письменным источникам, сооружение буддийских памятников, их оформление и реставрация, а также ремонтные работы производились под руководством одного монаха, имевшего должность Каюакатт Ига, или специального совета монахов. Его руководство состояло в определении планировки и функций помещений, тогда как конструктивное решение и вопросы оформления передавались в ведение непосредственных исполнителей".

Очевидно, для возведения буддийских сооружений в Средней Азии привлекались местные строители, которые, как показало изучение памятников, предпочитали работать с хорошо известным им материалом (сырцовый кирпич, пахса — специально подготовленная глина) и не всегда справлялись с поставленными перед ними задачами сооружения помещений в непревычной для них технике — в частности, при вырубании пещер.